

# SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 1/23 - n°122 - MAR/APR 2025 - Stampato da MOGLIA SRL.  
 Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022



## L'insostenibile leggerezza del free magazine

*Probabilmente non ci fai caso, ma Sugo News è uno dei pochi free magazine cartacei ancora in circolazione.*



### FABRIZIO VESPA

Un giorno ho chiesto a un giornalista: **quale sarà il futuro della carta stampata?** Lui ha tirato un sospiro quasi impercettibile, ha inarcato un sopracciglio e fissandomi come si guarda un figlio che parte per la guerra, ha risposto perentorio: il vinile.

Dopo qualche secondo di silenzio, questa rivelazione inaspettata e sicuramente bizzarra, ha cominciato a farsi largo nei miei pensieri. In fondo carta e pvc possono considerarsi parenti strettissimi. Sono due supporti fisici che continuano a sopravvivere in un mondo che non vede

l'ora di disfarsi di tutto ciò che fisico è. Ciò nonostante sono ancora qui, entrano ogni giorno nelle nostre orecchie e nei nostri occhi.

Anzi c'è Sugo che è qualcosa di ancora diverso. È una tovaglietta, quindi fondamentale per consumare i pasti o il caffè, gettando l'occhio sulle notizie tra una forchetta e il bicchiere, ed è al tempo stesso una piattaforma di incontro per condividere e conversare a tavola. Soprattutto è un free magazine. Qualcosa che oggi, lo rende una vera rarità alla stregua di un panda, arrampicato tra i bambù del mondo dell'editoria. Un periodico, ricco

di informazioni, distribuito appunto e per definizione: liberamente e gratis.

Un tempo i locali ne erano ricolmi, ora siamo tra i pochissimi che continuano a essere presenti nei luoghi di alta frequentazione come bar, bistrot, ristoranti e locali assorti. Non so se, come il vinile, un domani Sugo sarà anche sonoro, ma fai un esperimento.

Dopo aver mangiato, prova ad accartocciarlo a forma di conchiglia e mettiti in ascolto. Se percepisci una qualche vibrazione è sicuramente free. In tutti i sensi.

# SUGOCRUCIVERBA

A cura di Matteo Ussia - *Temato*



Scansiona il Qr-code per le soluzioni!

### ORIZZONTALI

1. Lo si tira in bagno
7. Il mese degli acquario
14. È sempre dopo la partenza
15. Ripetuto due volte significa apertamente, francamente
16. Centri di "accoglienza", accusati di essere detenzioni legalizzate
18. Si trova dallo psicanalista e in spiaggia
19. L'acqua di Parigi
20. Comune in provincia di Venezia
22. L'alieno di Spielberg
23. Canzone esplosiva degli ACDC
24. Pianta rampicante
25. È fervida nei fantasiosi
31. La colpa di chi è contrito
32. Lo sono gli spiriti chiamati a comparire dal mondo dei morti
33. Il massimo dio degli Egizi
35. Le prime di prima
36. Vende i biglietti fuori dallo stadio
38. Relativo alla Grecia
41. Composto privo di acqua
42. Si dice nel dubbio
44. I suoi ascolti sono anche visioni
45. Nationally determined contributions
47. Mori esiliato nell'isola di Sant'Elena
52. Frattura onomatopeica
54. Suono di campane
56. Fine del carnet
57. Un tipo di farina
58. Vi si comprano le spezie
59. Il circuito dei tornei di tennis femminile

### VERTICALI

1. Fa acrobazie per vivere
2. L'inizio della cresta
3. La si insegna a Hogwarts
4. Disposta in piedi, eretta
5. Proprio in quel luogo
6. Il banchetto di Dante
7. Città romagnola celebre per la ceramica
8. Malattia del fegato
9. Il verso del cane
10. Il Lauzi cantautore
11. Restituire, riconsegnare
12. Volò troppo vicino al Sole
13. Urlo onomatopeico che incita al salto
17. Lo uccise Gaetano Bresci
21. Sono opposti nella bussola
23. Cibo tipico messicano
24. I confini dell'Eden
26. La curva del fiume
27. Il nome del Scotti conduttore
28. Una negazione bifronte
29. Vi è la lingua d'Oc, ma anche quella d'...
30. Nessuno lo è in patria
34. Il mitico gigante ucciso da Ercole
35. Partito comunista
37. Iniziali di Dumas
39. La belva dello zodiaco
40. Il Garrani attore
43. Quello supremo è Dio, quello pubblico è lo Stato
46. Lo precede Egr. sulla busta
48. Il bag chiuso nel volante
49. PallaNuoto Italia
50. In fondo ai fondali
51. Nel tennis fa ripetere la battuta
53. Può contenere della musica
54. Capoluogo piemontese
55. Con poco fanno il poncho

1	2	3	4	5	6			7	8	9	10	11		12	13	
14							15							16		17
18								19				20	21			
		22					23				24					
25	26			27		28				29						30
31				32								33	34		35	
36			37						38		39			40		
41							42	43					44			
45						46		47	48	49		50			51	
52			53		54		55								56	
57			58											59		

UN PROGETTO DI: City of Torino

REALIZZATO DA: Intesa Sanpaolo, ifen

CON IL SOSTEGNO DI: Ministero della Cultura, Fondazione CRT

CON I CONTRIBUTI DI: Confartigianato

IN COLLABORAZIONE CON: Torino, STT

MEDIA PARTNER: Rai Cultura, Rai 5, Rai Radio 3, LA STAMPA

CHARITY PARTNER: [Logo]

GALLERIE D'ITALIA  
TORINO

# OLIVO BARBIERI SPAZI ALTRI

**20.02 - 07.09.2025**  
**Gallerie d'Italia - Torino**  
**Piazza San Carlo, 156**



con il Patrocinio di



[GALLERIEDITALIA.COM](http://GALLERIEDITALIA.COM)

INTESA  SANPAOLO

# SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 3/23 - n°122 - MAR/APR 2025 - Stampato da MOGLIA SRL.  
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000  
copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC)  
1935/2004.

Carta  
sostenibile  
C015022



## La Liguria è una missione, non una vacanza

*Il viaggio infinito di chi sogna il mare a pochi  
chilometri da casa*



MEGAMUSEO

Nel cuore dell'Europa,  
un importante sito archeologico  
si è trasformato in un grande museo  
che testimonia **6000 anni di storia.**

### DA NON PERDERE

**"A spasso nel tempo",**  
la visita guidata.

**Dolmen, una tomba megalitica**  
da ammirare dall'alto.

Le imponenti **stele megalitiche.**

L'**abaco in bronzo**  
di età romana imperiale.

L'**anello-amuleto d'oro**  
con simbolo fallico.

MEGAMUSEO | Aosta

Via Saint-Martin-de-Corléans, 258  
Orario 10 - 18



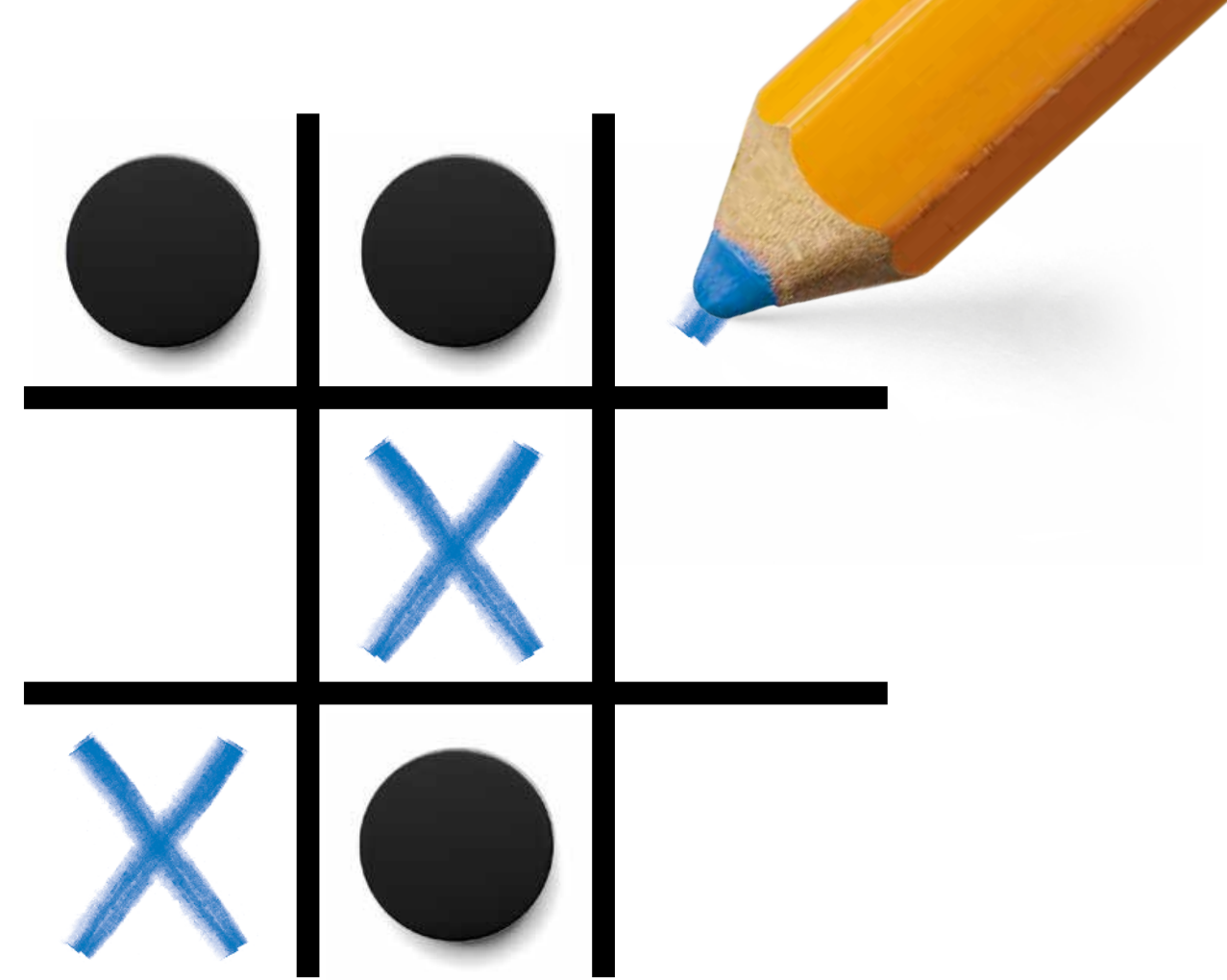
### GIUSEPPE CULICCHIA

Noi torinesi o milanesi che amiamo il mare, quando ci viene voglia di andare al mare ma abbiamo solo un paio di giorni per stare al mare prendiamo l'auto e **puntiamo verso la Liguria.** Ciascuno ha il suo luogo del cuore: dalle **Cinque Terre** a **Latte** la scelta non manca, passando per **Bordighera, Sanremo, Alassio, Albenga, Loano, Pietra, Finale, Varigotti, Noli** et cetera fino a **Recco, Chiavari, Camogli, Santa (Margherita), Levante.** Solo che per noi torinesi e milanesi arrivare in Liguria è come diventare personaggi di un film disto-

pico, in cui le autostrade - nate in origine per snellire il traffico e favorire i collegamenti - sono trappole. È ormai una vita che ai primi caldi primaverili mi spingo in Liguria, ogni volta memore della felicità che provavo da bambino ogni volta che a bordo della 500 bianca guidata da mio padre vedevo il mare dopo l'ultima curva della Torino-Savona ed esclamavo **"Il mare!"**, e da una vita sono costretto a constatare che mai, mai e poi mai mi è toccata in sorte la fortuna di arrivare a destinazione senza incappare in un, due, tre, quattro, dieci, dodici cantieri, con le relative code chilometriche e gli inesorabili rallentamenti. Arrivare in

Liguria da Milano non è diverso. E ciò significa davvero amare oltremodo il mare, e dunque anche la Liguria: perché se non amassimo oltremodo il mare e la Liguria non ci sottoporremo volontariamente a questa inesorabile ordalia. Dovremmo ottenere, tutti noi che amiamo il mare e dunque la Liguria, se non la cittadinanza onoraria presso i nostri rispettivi luoghi del cuore, almeno una porzione di focaccia gratis. Ma in Liguria ci sono i liguri, si sa, e questo non è possibile.

NOODLES®



# Contro il cancro sostieni Candiolo.

**5X1000** FIRMA PER LA RICERCA SANITARIA.  
C.F. **97519070011**

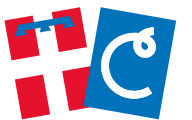
Per saperne di più



ISTITUTO DI CANDIOLO - IRCCS

Seguici anche su: @ f y t n X

#sostienicandiolo  
dona su [www.fprc.it](http://www.fprc.it)



Fondazione Piemontese  
per la Ricerca sul Cancro

Candiolo

# SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 4/23- n°122 - MAR/APR 2025 - Stampato da MOGLIA SRL.  
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000  
copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC)  
1935/2004.

Carta  
sostenibile  
C015022



## The brutalist ed il brutalismo di Torino.

Regia: Brady Corbet  
Genere: Drammatico, 2024  
Durata: 216 minuti  
Voto: 8.5/10



In foto due frame del film. Immagini da Universal Pictures italia

### LUDOVICO BENEDETTO

Andando in sala e ammirando per 3 ore e 35 minuti *The Brutalist*, ci si trova immersi in un mondo di cemento e sogni spezzati, un racconto epico che trasforma la freddezza dell'architettura brutalista in una narrazione emotiva e profondamente umana. Il film, con la sua fotografia austera e le sue inquadrature geometriche, ci costringe a riconsiderare il fascino di uno stile spesso bistrattato, rivelandone la bellezza cruda e la potenza espressiva.

La sala non è però l'unico posto in cui possiamo ritrovare quella bellezza cruda: passeggiando per le strade della nostra città, Torino, possiamo trovare testimonianze vivide di questa estetica solida e monolitica.

Esempio emblematico è la **Torre BBPR** in Piazza Statuto, un grattacielo che si staglia nel panorama urbano con la sua imponenza severa. Realizzata tra il 1959 e il 1961, questa struttura fonde il linguaggio del modernismo con la necessità di dialogare con la città storica, reinterpretando in chiave contemporanea i materiali tradizionali torinesi. Il mattone e il cemento armato convivono in un equilibrio tanto imponente quanto affascinante.

Ma se vogliamo vivere il brutalismo in una dimensione più dolce, basta varcare la soglia del **DUPARC Contemporary Suites**. Questo hotel è un manifesto dell'architettura brutalista mischiato con il raziona-

lismo torinese. I suoi interni giocano con le superfici ruvide e le forme massicce, accogliendo l'ospite in un'atmosfera sospesa tra il passato e il futuro.

Oggi, mentre il mondo dell'architettura si interroga su nuove soluzioni sostenibili, il *brutalismo* si evolve in **eco-brutalismo**: una corrente che unisce la brutalità del cemento con la sensibilità e la freschezza delle piante. Immaginiamo edifici massicci ricoperti di verde, dove la rigidità strutturale si fonde con la natura circostante, dando vita a un'architettura che non è solo funzionale e resistente, ma anche ecologica.

Un esempio concreto di questa

evoluzione a Torino è **Casa Hollywood**, la trasformazione dell'ex cinema Hollywood in un edificio residenziale che incarna l'estetica eco-brutalista. Il progetto ha mantenuto la struttura in cemento armato, arricchendola con ampie superfici vetrate e terrazze verdi, che rendono l'edificio un perfetto equilibrio tra la solidità brutalista e la leggerezza della vegetazione. Un segno di come il brutalismo oggi possa adattarsi alle nuove esigenze della città, senza perdere la propria identità.

Forse, dopo aver visto *The Brutalist*, guarderemo con occhi diversi questi edifici e ci accosteremo che, dietro il cemento, pulsa un'anima.

# EXPOSED Torino Foto Festival

2nd Edition  
Beneath the Surface

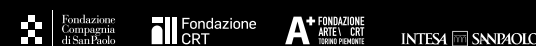
## 16 April - 2 June 2025

Free pass  
[www.exposed.photography](http://www.exposed.photography)

Promosso da



Partner istituzionali



In partnership con



Organizzato da



In collaborazione con



Sponsor



Media partner



## Illusionismi: l'arte di Donato Sansone a Le Gru

*A partire dal 21 marzo, Le Gru si trasforma nuovamente in un palcoscenico d'arte e sperimentazione.*



Donato Sansone  
2025  
sputa testa  
FENACHISTOSCOPIO movimento

Con la terza fase del suo ambizioso restyling, Le Gru presenta **"Illusionismi"**, la nuova mostra di fama internazionale accompagna con la sua immaginazione e le sue opere tutto il processo di ristrutturazione del grande mall alle porte di Torino, coprendo i cantieri con le sue installazioni artistiche. La nuova mostra è una magia che fonde storia e tecnologia, coinvolgendo il pubblico in un'esperienza interattiva e sorprendente.

Dopo il successo delle prime due fasi - caratterizzate da opere monumentali e immagini in movimento - questa volta Sansone porta nel cuore di Le Gru un'idea ispirata al passato per reinventare il presente. Protagonista dell'esposizione è il **fenachistoscopio**, uno strumento ottico del XIX secolo che ha

gettato le basi per l'animazione cinematografica. Ventisei grandi ruote, montate sulle pareti della Piazza Centrale, aspettano i visitatori, che potranno metterle in movimento per scoprire illusioni visive straordinarie.

Attraverso un meticoloso lavoro manuale, Sansone ha creato **26 animazioni originali** composte da 12 frame ciascuna: mani che si trasformano in fiori, figure umane che rimbalzano, rane iperattive e teste che si gonfiano e scompaiono per un vero e proprio viaggio nell'immaginario onirico di ognuno e un gioco di movimento e percezione che porta il pubblico a diventare parte attiva dell'opera. Completano la mostra una selezione di bozzetti e schizzi preparatori, che raccontano il processo creativo dell'artista.

Diplomato all'**Accademia di**

**Belle Arti di Napoli** e specializzato al **Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino**, Donato Sansone è una figura di spicco dell'animazione contemporanea. Il suo stile unisce ironia, surrealismo e sperimentazione visiva, conquistando pubblico e critica. Ha collaborato con musicisti come **Afterhours, Subsonica, Verdena** e **Francesco De Gregori**, e i suoi cortometraggi sono stati selezionati nei principali festival e premi internazionali.

Con il nuovo restyling e la nuova mostra, Le Gru conferma la sua vocazione di spazio in continua trasformazione, dove commercio, arte e intrattenimento convivono in un ecosistema dinamico e innovativo.

Un'esperienza da vivere, toccare e sperimentare in prima persona.

## CASA ACCADEMIA AL PASTIS

CALENDARIO 2025



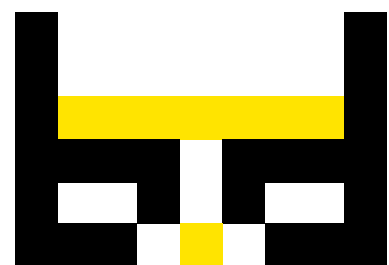
Casa Accademia inaugura la terza edizione. Questa rassegna offre una vetrina privilegiata per le opere degli studenti dell'Accademia, con un ciclo di mostre da marzo a giugno 2025, curate dal corpo docente in collaborazione con giovani curatrici.

# MAUTO SPIRITO GUIDA

Storia, design, arte e futuro si incontrano qui.

MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE

design: FIONDA



**BIENNALE DEMOCRAZIA**

sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Un progetto di

Realizzato da



In collaborazione con



Main partner

**INTESA**  **SANPAOLO**

Con il sostegno di



Partner



Con il contributo di



Con il supporto di

Charity partner



Media partner



Foto di Alessio Mamo dal Progetto "What ISIS has Left Behind" di Marta Bellingreri & Alessio Mamo.



# GUERRE E PACI

**26 • 30 MARZO  
2025 TORINO**

biennaledemocrazia.it

# SUGO

## La cultura è nei bar!

ANTONIO GRULLI - APPUNTI DAL PASTIS 5

Il boss di Sugo Magazine continua a essere attratto dal mio lavoro di analisi, approfondimento e soprattutto di frequentazione dei bar e dei locali, in Italia e nel mondo, in cui sono soliti incontrarsi artisti, scrittori, musicisti, registi, e persone ancora oggi possedute dal Duen-de. Mi chiede quindi di scriverne con dovizia. Avendo già parlato ampiamente del **Pastis di Torino**, a cui ormai sono legato da conflitti di interesse in quanto mia seconda casa e seconda famiglia, il primo luogo di questa schiatta a cui penso non si trova in una grande città, bensì in una provincia tanto appartata quanto colta e avveduta; si chiama **Iodio**, è gestito dai fratelli **Chiara e Gianluca Palestini** ed ha casa a **San Benedetto del Tronto** (via XX Settembre 19),

cittadina costiera delle Marche. E' sia bar sia libreria, ma questo ovviamente non è il punto. Ciò che lo rende speciale sono le attività da loro organizzate che ne hanno fatto uno dei luoghi di incontro della comunità culturale della zona, di cui fanno parte anche gli artisti della scena locale, come i giovani e già affermati pittori **Paola Angelini, Matteo Capriotti** (seppur abruzzese...), **Alessandro Fogo**, musicisti come **Emidio Clementi**, fino ad arrivare al Leone d'Oro alla Biennale Danza del 2019 **Alessandro Sciarroni**. Da cinque anni portano avanti progetti meticolosi come il gruppo di lettura chiamato **Samizdat** e curato dalla poetessa **Mariagiorgia Ulbar**; al momento il gruppo è impegnato nella lettura completa della **"Ricerca del tempo perduto di**

**Proust"**. Al gruppo si affiancano gli incontri di **Wunderkammer** con scrittori e autori di fumetti e il progetto **Rizoma**, curato da Gianluca, che spazia dall'arte alla musica di ricerca fino al teatro sperimentale. Ma non solo. Negli anni hanno pubblicato libri preziosi come **"MMM"**, la riedizione del Manifesto del Futurismo illustrata da un altro frequentatore fisso quale è il disegnatore **Maicol & Mirco**, o come il raffinatissimo libro da poco edito intitolato **"Piccolo galateo degli spiriti"**, scritto da **Donato Novellini** e illustrato da **Majid Bitá**. Questi luoghi, per le città in cui nascono, sono infinitamente più importanti di qualsiasi assessorato alla cultura. Non dimentichiamolo mai.

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 7/23 - n°122 - MAR/APR 2025 - Stampato da MOGLIA SRL. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022



Questi luoghi, per le città in cui nascono, sono infinitamente più importanti di qualsiasi assessorato alla cultura.

Il Piccolo Galateo degli Spiriti Donato Novellini illustrazioni e il poster sono di Majid Bitá IODIO Editore



Maicol & Mirco dialogano con Filippo Tommaso Marinetti Colori. Cuto filo refe. Cm 24x34. 120 pagine. IODIO Editore



Storia, design, arte e futuro si incontrano qui.

# SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 8/23 - n°122 - MAR/APR 2025 - Stampato da MOGLIA SRL.  
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000  
copie. Inchiestri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC)  
1935/2004.

Carta  
sostenibile  
C015022



## Messer Tulipano festeggia 25 anni di fioriture!

*Dal 29 marzo al 1° maggio,  
la magia della primavera tra  
tulipani, natura e storia. Un  
evento imperdibile con percorsi  
tematici, aree relax e la visita al  
castello di Pralormo.*

Apertura:

tutti i giorni dal 29 marzo al 1° maggio 2025

Orario:

lunedì/venerdì 10-18

sabato/domenica/festivi 10-19

Ingresso:

€ 12,00 intero / € 10,00 speciale ridotto  
nei giorni feriali / € 9,00 gruppi prenotati e  
convenzioni / € 5,00 bambini da 4 a  
12 anni / gratuito fino a 4 anni

Da 25 anni il parco del castello di Pralormo ospita **Messer Tulipano**, evento che annuncia l'arrivo della primavera colorando il grande parco all'inglese di mille sfumature. Anche quest'anno dal **29 marzo al 1° Maggio** i cancelli del castello si spalancano e danno il benvenuto agli appassionati di fiori, di natura e di bellezza, che troveranno ad accoglierli la fioritura di migliaia di tulipani.

Nell'Orangerie un percorso racconta **la storia del tulipano** a partire dalle terre di origine, India, Cina, Turchia e Olanda.

Per le famiglie: un sentiero nel bosco, dove i bambini potranno imparare tutto sugli uccellini (come fanno il nido, cosa mangiano, quali specie abitano nel parco), aree picnic per poter trascorrere la giornata all'aperto, circondati dalla bellezza del paesaggio. Gli amici a quattro zampe troveranno ciotole di acqua sparse nel parco e una zona Dog Bar loro dedicata.

Si potrà ammirare anche **l'interno del Castello** tutt'ora abitato dalla famiglia Beraudo di Pralormo, con le stanze intrise di tradizioni e di storia di personaggi illustri.

Nel parco vi sono un **bar ristorante**, dove degustare piatti freddi e caldi, e una **zona shopping** dedicata ai prodotti del territorio, all'artigianato e al giardinaggio.



### DA LE GRU A LE GRU.

La 3° fase del restyling di Le Gru

Continua il viaggio che porterà a Le Gru una nuova vita: gli spazi si fanno più accoglienti, moderni, sostenibili, più a misura. I materiali e le forme richiamano l'armonia della natura. Un grande cambiamento strutturale, che preserva la cultura di ospitalità, intrattenimento e creatività insiti nel DNA di Le Gru. Da 32 anni insieme.

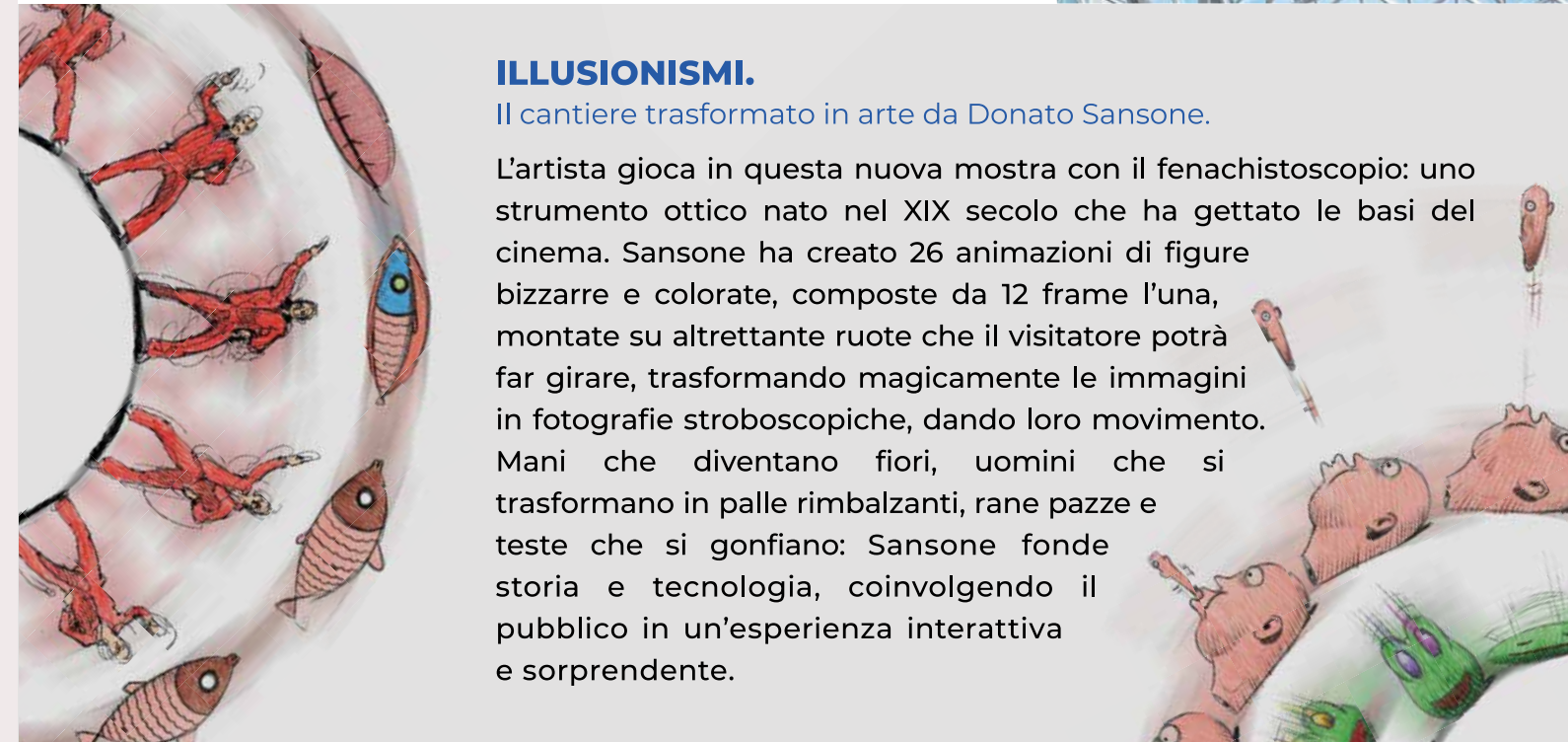
Dopo l'inaugurazione delle nuove Piazze Nord e Sud, sono iniziati i lavori in Piazza Centrale.



### ILLUSIONISMI.

Il cantiere trasformato in arte da Donato Sansone.

L'artista gioca in questa nuova mostra con il fenachistoscopio: uno strumento ottico nato nel XIX secolo che ha gettato le basi del cinema. Sansone ha creato 26 animazioni di figure bizzarre e colorate, composte da 12 frame l'una, montate su altrettante ruote che il visitatore potrà far girare, trasformando magicamente le immagini in fotografie stroboscopiche, dando loro movimento. Mani che diventano fiori, uomini che si trasformano in palle rimbalzanti, rane pazze e teste che si gonfiano: Sansone fonde storia e tecnologia, coinvolgendo il pubblico in un'esperienza interattiva e sorprendente.



### DIVENTEREMO BELLISSIMI!

Ma la notizia ancora più bella è che siamo vampiri: lavoriamo di notte.

**Tutti i negozi e i servizi di Le Gru rimangono fruibili**, come sempre, durante gli orari di apertura del centro.

#newlegru

www.legru.it | | #legru

## EXPOSED Torino Foto Festival

2nd Edition  
Beneath the Surface

16 April - 2 June  
2025

Free pass  
www.exposed.photography

Promosso da



Partner istituzionali



Organizzato da In collaborazione con Sponsor Media partner





# SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 9/23 - n°122 - MAR/APR 2025 - Stampato da MOGLIA SRL.  
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000  
copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC)  
1935/2004.

Carta  
sostenibile  
C015022



## Lavorare in editoria: le offerte sul Giornale della Libreria

*Nonostante la flessione del mercato librario, il settore resta dinamico e offre numerose posizioni aperte. Ecco dove trovare le offerte di lavoro nelle case editrici e nelle librerie.*



### FRANCO AMATO

A gennaio, l'**Associazione Italiana Editori** ha pubblicato i dati sull'andamento del mercato editoriale nel 2024. Purtroppo, c'è stato un calo del 2,3% rispetto all'anno precedente. Sono stati soprattutto comprati meno libri on line, ma i lettori che comprano nelle librerie hanno speso €8,8 milioni in più (e almeno questa è una buona notizia!)

Nonostante il calo di vendite, il settore dell'editoria continua ad offrire opportunità di lavorare. No, le case editrici non cercano scrittori (ricevono migliaia di manoscritti ogni giorno!),

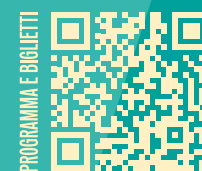
ma persone da inserire in vari ruoli. Per chi fosse interessato **segnalo le offerte pubblicate ogni settimana dal Giornale della libreria** sul sito ([www.giornaledellalibreria.it](http://www.giornaledellalibreria.it)). Mentre scrivo, fine febbraio, L'Editoriale **Domus** di Rozzano cerca un Event Manager, un Content Strategist, un Digital Marketing e un Product Manager; l'Editrice **Il Castoro** cerca un Assistente alla direzione commerciale; **Edizioni Angelo Guerini** cerca una persona per l'ufficio stampa; **Egea Editore** cerca un Sales Account; la **libreria di Viale Bligny 22** a Milano cerca una persona full time; il Gruppo editoriale

**Mauri Spagnol** cerca un Junior Marketing; il **Gruppo Maggioli** un Redattore web, un Junior People Development & Training; il **Gruppo Mondadori** seleziona stagisti come Addetti/e vendite per il **Bookshop Biennale Venezia 2025**, un E-commerce Manager e un Junior Product Manager Audiolibri; **Rusconi Libri** cerca un traduttore dal tedesco e un addetta/o alle vendite per la libreria di Milano.

Non mi resta che invitarvi ad accedere al sito e augurarvi di trovare la proposta giusta per voi!

# TORINO JAZZ FESTIVAL

23-30  
APRILE  
2025  
15-22 APRILE  
ANTEPRIMA



PROGRAMMA E BIGLIETTI

[torinojazzfestival.it](http://torinojazzfestival.it)

TJF TORINO JAZZ FESTIVAL



LIBERA  
LA MUSICA

LOPOMO - MELLANO

## LE GRU CENTRO COMMERCIALE



**LOYALTY APP  
AND THE WINNER IS...**

SCARICA L'APP. FANTASTICI PREMI  
IN ESCLUSIVA PER TE

IO & LE GRU | SCARICA L'APP | ALWAYS SOMETHING TO DISCOVER

UN PROGETTO DI  
CITTÀ DI TORINO

REALIZZATO DA  
Fondazione  
per la cultura  
Torino

MAIN PARTNER  
INTESA SANPAOLO iren

CON IL SOSTEGNO DI  
MINISTERO DELLA CULTURA  
Fondazione CRT

CON IL CONTRIBUTO DI  
Confartigianato  
TORINO CITTÀ METROPOLITANA

IN COLLABORAZIONE CON  
turismo  
provincia  
since 1997  
STT  
GRUPPO TORINO TRAMONTI

MEDIA PARTNER  
Rai Cultura Rai 5 Rai Radio 3 LA STAMPA

CHARITY PARTNER  
Fondazione Piemontese  
per la Ricerca sul Cancro  
Candiolo

GALLERIE D'ITALIA  
TORINO

# OLIVO BARBIERI SPAZI ALTRI

**20.02 - 07.09.2025**  
**Gallerie d'Italia - Torino**  
**Piazza San Carlo, 156**



con il Patrocinio di



[GALLERIEDITALIA.COM](http://GALLERIEDITALIA.COM)

INTESA  SANPAOLO

# SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 11/23 - n°122 - MAR/APR 2025 - Stampato da MOGLIA SRL.  
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022



## DAVIDE QUADRIO

Il MAO presenta la nuova edizione di **Evolving Soundscapes**, il programma musicale e performativo a cura di Chiara Lee e Freddie Murphy, che accompagna ed espande la mostra *Haori. Gli abiti maschili del primo Novecento* (12

aprile - 7 settembre 2025). Partendo da elementi che fanno riferimento a un immaginario comune, legato a una visione tradizionale e romantica del Giappone, il public program esplora una contemporaneità *altra*, seguendo un percorso originale alla scoperta delle sperimentazioni più eterogenee.

# Evolving Soundscape

## Il public program della mostra *Haori. Gli abiti maschili del primo Novecento* narrano il Giappone

La rassegna prende il via l'11 aprile alle 18:30 in occasione dell'inaugurazione della mostra *Haori* con l'esibizione della percussionista giapponese Tsubasa Hori. La sua musica oscilla tra *taiko* tradizionale e musica sperimentale contemporanea.

Secondo appuntamento il 9 maggio alle ore 18:30 con MIZU, perfor-

mer che costruisce paesaggi sonori espansivi attraverso il suo inconfondibile approccio al violoncello. Il suo stile compositivo stratiforme, che combina suoni registrati del proprio strumento con manipolazioni elettroniche e produzione sperimentale, esplora la propria identità di donna trans e la propria identità musicale.

Sul palco, il lavoro di MIZU prende nuova vita, interrogando e sfidando i confini tra concerto, teatro e arte performativa attraverso messe in scena elettrizzanti e catartiche.

Ultimo appuntamento 1 luglio sempre alle 18:30 con FUJ|||||||TA, sound artist di base in Giappone. Nella sua pratica si interfaccia con fenomeni naturali come aria e suoni minimali in risposta al suo interesse nel voler dar voce a rumori inesplorati, ispirandosi alla musica classica giapponese (*gagaku*).

**La partecipazione è inclusa nel biglietto di ingresso alla mostra.**



Tsubasa Hori by Koen Broos



## LE GRU

CENTRO COMMERCIALE

## DA LE GRU A LE GRU.

La 3° fase del restyling di Le Gru

Continua il viaggio che porterà a Le Gru una nuova vita: gli spazi si fanno più accoglienti, moderni, sostenibili, più a misura. I materiali e le forme richiamano l'armonia della natura. Un grande cambiamento strutturale, che preserva la cultura di ospitalità, intrattenimento e creatività insiti nel DNA di Le Gru. Da 32 anni insieme.

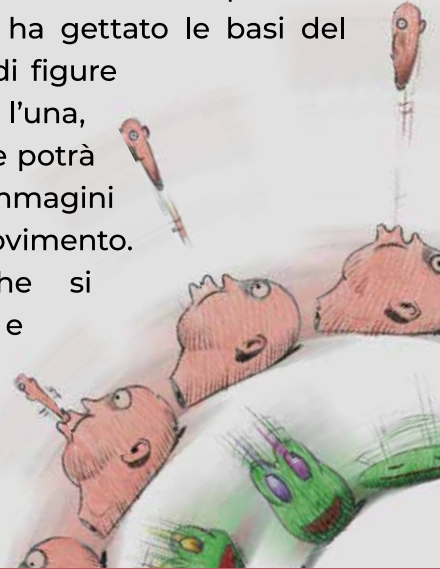
Dopo l'inaugurazione delle nuove Piazze Nord e Sud, sono iniziati i lavori in Piazza Centrale.



## ILLUSIONISMI.

Il cantiere trasformato in arte da Donato Sansone.

L'artista gioca in questa nuova mostra con il fenachistoscopio: uno strumento ottico nato nel XIX secolo che ha gettato le basi del cinema. Sansone ha creato 26 animazioni di figure bizzarre e colorate, composte da 12 frame l'una, montate su altrettante ruote che il visitatore potrà far girare, trasformando magicamente le immagini in fotografie stroboscopiche, dando loro movimento. Mani che diventano fiori, uomini che si trasformano in palle rimbalzanti, rane pazze e teste che si gonfiano: Sansone fonde storia e tecnologia, coinvolgendo il pubblico in un'esperienza interattiva e sorprendente.



## DIVENTEREMO BELLISSIMI!

Ma la notizia ancora più bella è che siamo vampiri: lavoriamo di notte.

**Tutti i negozi e i servizi di Le Gru rimangono fruibili, come sempre, durante gli orari di apertura del centro.**

#newlegru

www.legru.it | #legru

# SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 12/23 - n°122 - MAR/APR 2025 - Stampato da MOGLIA SRL.  
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000  
copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC)  
1935/2004.

Carta  
sostenibile  
C015022



## Borghi segreti e sapori autentici: l'altra Liguria da scoprire

*Nelle valli liguri tra castelli, sentieri panoramici e specialità locali.*



Castello della pietra  
Foto dall'archivio del FAI

In Valle Scrivia merita una visita il **Castello della Pietra**, per chi ama passeggiare in montagna si può salire sul **Monte Antola**, "la montagna dei genovesi", nell'omonimo parco naturale, particolarmente consigliato a maggio, quando c'è una spettacolare fioritura di narcisi.

Consiglio di provare i **Corzetti della val Polcevera**, trattasi di una pasta fresca con un impasto di farina di grano tenero a forma di otto della lunghezza di un centimetro circa che va consumata con sugo di carne o funghi. Nonostante le piccole dimensioni si consumano esclusivamente asciutti, non in brodo. Da non perdere la testa in cassetta, nota anche come soppessata, un salame confezionato con la lingua, il grasso, le cotiche e la cartilagine della testa del maiale. Squisita.

Accompagnate con una buona birra, nell'entroterra genovese la fabbricazione della birra è una tradizione che risale alla fine dell'800. Da qualche decennio la produzione è stata ripresa, nel rispetto dei metodi tradizionali che rendono la birra di Savignone una delle più ricercate dagli appassionati.

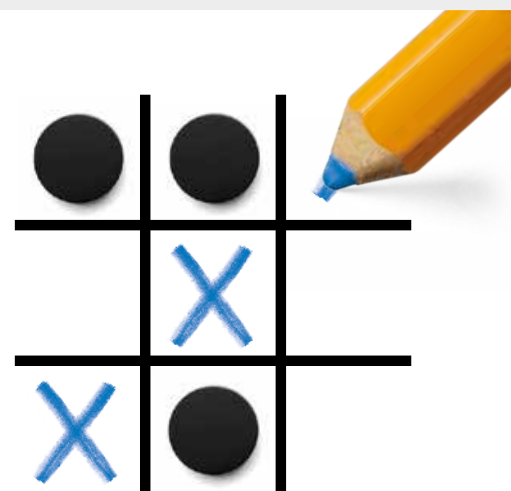
Buona gita.

### COSIMO TORLO

Bellezze nascoste, fuori dal turismo di massa e a prezzi accessibili. Sempre di più cerchiamo queste caratteristiche per una gita fuori porta o una vacanza. In Italia abbiamo oltre **5000 borghi storici**, la Liguria ne ha un considerevole numero, in buona parte posizionati nelle colline o all'interno, luoghi magici con terrazzamenti fioriti, ulivi seco-

lari, casali e verdi pascoli. Tutte realtà che, peraltro, contrastano concretamente il degrado e il dissesto idrogeologico, spesso causa di diversi problemi per il territorio ligure.

Vicino a Genova per una gita fuori porta consiglio le **valli Bisagno e Scrivia**, ci si arriva comodamente in treno, tutte le località hanno ottime trattorie dove fermarsi per assaggiare i piatti tipici di quel territorio.



Contro  
il cancro  
sostieni  
Candiolo.

5x1000

FIRMA PER LA RICERCA SANITARIA.  
C.F. 97519070011



ISTITUTO DI CANDIOLO - IRCCS

Candiolo

#sostienicandiolo  
dona su [www.fprc.it](http://www.fprc.it)

Seguici anche su: @ f y t i n x



## IL RESPIRO DI 6000 ANNI DI STORIE



**MEGAMUSEO**  
Via Saint-Martin-de-Corléans 258, Aosta

Orario 10 - 18

Visite guidate  
e prenotazioni  
tel. 0165.5552420

Info e ticket online su  
[valledaostaheritage.com/area-megalitica](http://valledaostaheritage.com/area-megalitica)

**MEGAMUSEO**

MUSEO ARCHEOLOGICO  
CONTEMPORANEO AOSTA