

Andrea Solario al Poldi Pezzoli a Milano

www.museopoldipezzoli.it

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

MILANO TORINO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 13/23 - n°122 - MAR/APR 2025 - Stampato da MOGLIA SRL. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022



TJF
TORINO JAZZ FESTIVAL

LIBERA LA MUSICA

TORINO JAZZ FESTIVAL
23-30 APRILE 2025
15-22 APRILE ANTEPRIMA

PROGETTO E COORDINATI

FRANCESCA MINNITI

Il Museo Poldi Pezzoli inaugura una nuova mostra: **La seduzione del colore. Andrea Solario e il Rinascimento tra Italia e Francia**. Se non siete degli esperti di storia dell'arte moderna questo nome potrebbe risultarvi sconosciuto, tuttavia, Andrea Solario fu uno dei principali artisti del **Rinascimento lombardo**. Il Poldi Pezzoli riscopre questo maestro con una mostra monografica **dal 26 marzo al 30 giugno**, a cura di Lavinia Galli e Antonio Mazzotta.

La mostra sarà un'occasione per studiare l'evoluzione artistica del pittore, alla luce di importanti ricerche portate avanti dal Museo Poldi Pezzoli, in collaborazione con il **Museo del Louvre**.

Accurate indagini diagnostiche e operazioni di restauro hanno portato alla luce delle informazioni inedite rispetto alle tecniche e i materiali utilizzati dal maestro.

Verrà presentata una selezione di opere dell'artista: oltre a quelle già presenti nella collezione del museo milanese, alcuni preziosi esemplari provenienti da celebri collezioni, come il **British Museum** e la **National Gallery di Londra**, nonché il Louvre, che ha concesso per la mostra sei opere che non hanno mai lasciato il territorio francese.

Nato in una famiglia di artisti, Andrea Solario (1465 - 1524) fu un attore fondamentale del Rinascimento, influenzato da grandi maestri come Giovanni Bellini, Leonardo e Antonello da Messina. La mostra vuole riscoprire il pittore milanese a cinquecento anni dalla sua morte.



Solario_Ritratto di dama

SUGOCRUCIVERBA

A cura di Matteo Ussia - *Temato*



Scansiona il Qr-code per le soluzioni!

ORIZZONTALI

1. Lo si tira in bagno
7. Il mese degli acquario
14. È sempre dopo la partenza
15. Ripetuto due volte significa apertamente, francamente
16. Centri di "accoglienza", accusati di essere detenzioni legalizzate
18. Si trova dallo psicanalista e in spiaggia
19. L'acqua di Parigi
20. Comune in provincia di Venezia
22. L'alieno di Spielberg
23. Canzone esplosiva degli ACDC
24. Pianta rampicante
25. È fervida nei fantasiosi
31. La colpa di chi è contrito
32. Lo sono gli spiriti chiamati a comparire dal mondo dei morti
33. Il massimo dio degli Egizi
35. Le prime di prima
36. Vende i biglietti fuori dallo stadio

VERTICALI

1. Fa acrobazie per vivere
2. L'inizio della cresta
3. La si insegna a Hogwarts
4. Disposta in quel luogo
5. Proprio in quel luogo
6. Il banchetto di Dante
7. Città romagnola celebre per la ceramica
8. Malattia del fegato
9. Il verso del cane
10. Il Lauzi cantautore
11. Restituire, riconsegnare
12. Volò troppo vicino al Sole
13. Urlo onomatopeico che incita al salto
17. Lo uccise Gaetano Bresci
21. Sono opposti nella bussola
23. Cibo tipico messicano
24. I confini dell'Eden
26. La curva del fiume
27. Il nome del Scotti conduttore
28. Una negazione bifronte
29. Vi è la lingua d'Oc, ma anche quella d'...
30. Nessuno lo è in patria
34. Il mitico gigante ucciso da Ercole
35. Partito comunista
37. Iniziali di Dumas
39. La belva dello zodiaco
40. Il Garrani attore
43. Quello supremo è Dio, quello pubblico è lo Stato
46. Lo precede Egr. sulla busta
48. Il bag chiuso nel volante
49. PallaNuoto Italia
50. In fondo ai fondali
51. Nel tennis fa ripetere la battuta
53. Può contenere della musica
54. Capoluogo piemontese
55. Con poco fanno il poncho

1	2	3	4	5	6			7	8	9	10	11		12	13	
14							15							16		17
18								19				20	21			
		22					23				24					
25	26			27		28				29						30
31				32								33	34		35	
36			37						38		39			40		
41							42	43					44			
45						46	47	48	49		50				51	
52			53		54		55								56	
57			58											59		

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

OLIVO BARBIERI SPAZI ALTRI

20.02 - 07.09.2025
Gallerie d'Italia - Torino
Piazza San Carlo, 156



con il Patrocinio di



GALLERIEDITALIA.COM

INTESA  SANPAOLO

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

MILANO TORINO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 15/23 - n°122 - MAR/APR 2025 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000
copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC)
1935/2004.

Carta
sostenibile
C015022



La Liguria è una missione, non una vacanza

*Il viaggio infinito di chi sogna il mare a pochi chilometri
da casa*



MEGAMUSEO

Nel cuore dell'Europa,
un importante sito archeologico
si è trasformato in un grande museo
che testimonia **6000 anni di storia**.

DA NON PERDERE

"A spasso nel tempo",
la visita guidata.

Dolmen, una tomba megalitica
da ammirare dall'alto.

Le imponenti **stele megalitiche**.

L'**abaco in bronzo**
di età romana imperiale.

L'**anello-amuleto d'oro**
con simbolo fallico.

MEGAMUSEO | Aosta

Via Saint-Martin-de-Corléans, 258
Orario 10 - 18



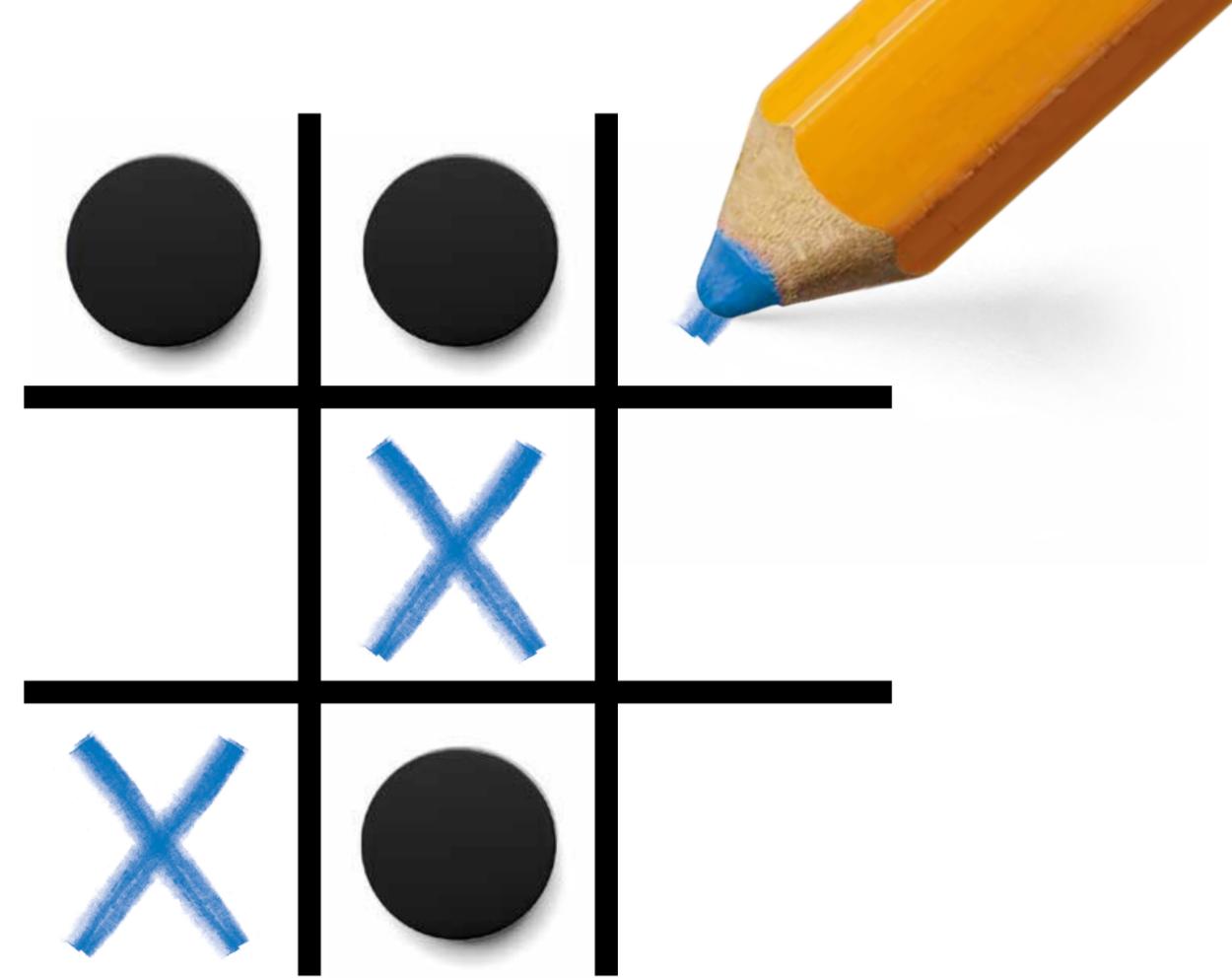
GIUSEPPE CULICCHIA

Noi torinesi o milanesi che amiamo il mare, quando ci viene voglia di andare al mare ma abbiamo solo un paio di giorni per stare al mare prendiamo l'auto e **puntiamo verso la Liguria**. Ciascuno ha il suo luogo del cuore: dalle **Cinque Terre** a **Latte** la scelta non manca, passando per **Bordighera, Sanremo, Alassio, Albenga, Loano, Pietra, Finale, Varigotti, Noli** et cetera fino a **Recco, Chiavari, Camogli, Santa (Margherita), Levante**. Solo che per noi torinesi e milanesi arrivare in Liguria è come diventare personaggi di un film disto-

pico, in cui le autostrade - nate in origine per snellire il traffico e favorire i collegamenti - sono trappole. È ormai una vita che ai primi caldi primaverili mi spingo in Liguria, ogni volta memore della felicità che provavo da bambino ogni volta che a bordo della 500 bianca guidata da mio padre vedevo il mare dopo l'ultima curva della Torino-Savona ed esclamavo **"Il mare!"**, e da una vita sono costretto a constatare che mai, mai e poi mai mi è toccata in sorte la fortuna di arrivare a destinazione senza incappare in un, due, tre, quattro, dieci, dodici cantieri, con le relative code chilometriche e gli inesorabili rallentamenti. Arrivare in

Liguria da Milano non è diverso. E ciò significa davvero amare oltremodo il mare, e dunque anche la Liguria: perché se non amassimo oltremodo il mare e la Liguria non ci sottoporremo volontariamente a questa inesorabile ordalia. Dovremmo ottenere, tutti noi che amiamo il mare e dunque la Liguria, se non la cittadinanza onoraria presso i nostri rispettivi luoghi del cuore, almeno una porzione di focaccia gratis. Ma in Liguria ci sono i liguri, si sa, e questo non è possibile.

NOODLES®



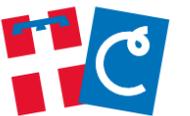
Contro il cancro sostieni Candiolo.

5X1000 FIRMA PER LA RICERCA SANITARIA.
C.F. **97519070011**



Seguici anche su: @ f y t n X

#sostienicandiolo
dona su www.fprc.it



Fondazione Piemontese
per la Ricerca sul Cancro

Candiolo

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

MILANO TORINO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 16/23 - n°122 - MAR/APR 2025 - Stampato da MOGLIA SRL
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000
copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC)
1935/2004.

Carta
sostenibile
C015022



La cultura è nei bar!

ANTONIO GRULLI - APPUNTI DAL PASTIS 5

Il boss di Sugo Magazine continua a essere attratto dal mio lavoro di analisi, approfondimento e soprattutto di frequentazione dei bar e dei locali, in Italia e nel mondo, in cui sono soliti incontrarsi artisti, scrittori, musicisti, registi, e persone ancora oggi possedute dal Duen-de. Mi chiede quindi di scriverne con dovizia. Avendo già parlato ampiamente del **Pastis di Torino**, a cui ormai sono legato da conflitti di interesse in quanto mia seconda casa e seconda famiglia, il primo luogo di questa schiatta a cui penso non si trova in una grande città, bensì in una provincia tanto appartata quanto colta e avveduta; si chiama **Iodio**, è gestito dai fratelli **Chiara e Gianluca Palestini** ed ha casa a **San Benedetto del Tronto** (via XX Settembre 19),

cittadina costiera delle Marche. E' sia bar sia libreria, ma questo ovviamente non è il punto. Ciò che lo rende speciale sono le attività da loro organizzate che ne hanno fatto uno dei luoghi di incontro della comunità culturale della zona, di cui fanno parte anche gli artisti della scena locale, come i giovani e già affermati pittori **Paola Angelini, Matteo Capriotti** (seppur abruzzese...), **Alessandro Fogo**, musicisti come **Emidio Clementi**, fino ad arrivare al Leone d'Oro alla Biennale Danza del 2019 **Alessandro Sciarroni**. Da cinque anni portano avanti progetti meticolosi come il gruppo di lettura chiamato **Samizdat** e curato dalla poetessa **Mariagiorgia Ulbar**; al momento il gruppo è impegnato nella lettura completa della **"Ricerca del tempo perduto di**

Proust". Al gruppo si affiancano gli incontri di **Wunderkammer** con scrittori e autori di fumetti e il progetto **Rizoma**, curato da Gianluca, che spazia dall'arte alla musica di ricerca fino al teatro sperimentale. Ma non solo. Negli anni hanno pubblicato libri preziosi come **"MMM"**, la riedizione del Manifesto del Futurismo illustrata da un altro frequentatore fisso quale è il disegnatore **Maicol & Mirco**, o come il raffinatissimo libro da poco edito intitolato **"Piccolo galateo degli spiriti"**, scritto da **Donato Novellini** e illustrato da **Majid Bit**. Questi luoghi, per le città in cui nascono, sono infinitamente più importanti di qualsiasi assessorato alla cultura. Non dimentichiamolo mai.

*Questi luoghi,
per le città in cui
nascono, sono
infinitamente
più importanti
di qualsiasi
assessorato alla
cultura.*



Il Piccolo Galateo degli Spiriti
Donato Novellini
illustrazioni e il poster sono di Majid Bit
IODIO Editore



MAUTO SPIRITO GUIDA

Storia, design,
arte e futuro
si incontrano qui.



design: FIONDA

EXPOSED Torino Foto Festival

2nd Edition
Beneath the Surface

16 April - 2 June 2025

Free pass
www.exposed.photography

Promosso da



Partner istituzionali



In partnership
con



Organizzato
da

In collaborazione
con



Sponsor



Media partner



MAUTO SPIRITO GUIDA



MUSEO NAZIONALE
DELL'AUTOMOBILE

Storia, design,
arte e futuro
si incontrano qui.

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

MILANO TORINO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 18/23 - n°122 - MAR/APR 2025 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000
copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC)
1935/2004.

Carta
sostenibile
C015022



Lavorare in editoria: le offerte sul Giornale della Libreria

Nonostante la flessione del mercato librario, il settore resta dinamico e offre numerose posizioni aperte. Ecco dove trovare le offerte di lavoro nelle case editrici e nelle librerie.



FRANCO AMATO

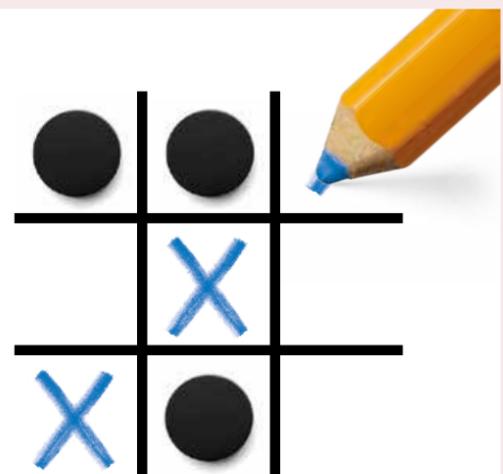
A gennaio, l'**Associazione Italiana Editori** ha pubblicato i dati sull'andamento del mercato editoriale nel 2024. Purtroppo, c'è stato un calo del 2,3% rispetto all'anno precedente. Sono stati soprattutto comprati meno libri on line, ma i lettori che comprano nelle librerie hanno speso €8,8 milioni in più (e almeno questa è una buona notizia!)

Nonostante il calo di vendite, il settore dell'editoria continua ad offrire opportunità di lavoro. No, le case editrici non cercano scrittori (ricevono migliaia di manoscritti ogni giorno!),

ma persone da inserire in vari ruoli. Per chi fosse interessato **segnalo le offerte pubblicate ogni settimana dal Giornale della libreria** sul sito (www.giornaledellalibreria.it). Mentre scrivo, fine febbraio, L'Editoriale **Domus** di Rozzano cerca un Event Manager, un Content Strategist, un Digital Marketing e un Product Manager; l'Editrice **Il Castoro** cerca un Assistente alla direzione commerciale; **l'Edizioni Angelo Guerini** cerca una persona per l'ufficio stampa; **Egea Editore** cerca un Sales Account; la **libreria di Viale Bligny 22** a Milano cerca una persona full time; il Gruppo editoriale

Mauri Spagnol cerca un Junior Marketing; il **Gruppo Maggioli** un Redattore web, un Junior People Development & Training; il **Gruppo Mondadori** seleziona stagisti come Addetti/e vendite per il **Bookshop Biennale Venezia 2025**, un E-commerce Manager e un Junior Product Manager Audiolibri; **Rusconi Libri** cerca un traduttore dal tedesco e un addetta/o alle vendite per la libreria di Milano.

Non mi resta che invitarvi ad accedere al sito e augurarvi di trovare la proposta giusta per voi!



Contro il cancro sostieni Candiolo.

5x1000

FIRMA PER LA RICERCA SANITARIA.
C.F. 97519070011



Per saperne di più
#sostienicandiolo
dona su www.fprc.it

Seguici anche su: @ f y t i n x

MEGAMUSEO

MUSEO ARCHEOLOGICO
CONTEMPORANEO AOSTA

6000 ANNI DI CIVILTÀ NEL CUORE DELL'EUROPA

MEGAMUSEO

Via Saint-Martin-de-Corléans 258, Aosta

Orario 10 - 18

Visite guidate
e prenotazioni
tel. 0165.5552420

Info e ticket online su
[valledaostaheritage.com/
area-megalitica](http://valledaostaheritage.com/area-megalitica)

