

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
MILANO TORINO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 13/23 - n° 118 - SET/OTT 2024 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000
copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta
sostenibile
C015022



La Chola Poblete al MUDEC

Dal 13 settembre, la mostra de La Chola Poblete: per riflettere sulla possibilità di nuove narrazioni, sia artistiche che personali.



La Chola Poblete, 2023
Foto: Tomas Wurschmidt / © La Chola Poblete

FRANCESCA MINNITI

Giunge al **MUDEC** di Milano **LA CHOLA POBLETE: GUAYMALLÉN**, la personale dell'artista argentina insignita del premio **Artist of the Year 2023** di Deutsche Bank.

Il **13 settembre**, in occasione dell'inaugurazione, l'artista sarà ospite all'**Artist Talk**, in dialogo con la curatrice Britta Färber, nell'auditorium del museo.

La mostra, che prende il titolo dalla città di provenienza dell'artista, è una riflessione schietta e personale sulle sue radici. Un ritorno alle origini in pieno stile La Chola Poblete, che porta nelle sue opere la sua esperienza di **artista queer indigena**. Artista transdisciplinare, spazia tra mezzi innovativi e tradizionali. In mostra saranno presenti fotografie, installazioni e i suoi celebri acquerelli.

La fama dell'artista è in crescita dopo la sua partecipazione alla **Biennale di Venezia 2024**, dove ha ricevuto una menzione speciale. La Biennale ha premiato il suo racconto intimo, a tratti umoristico, che smaschera criticamente il potere del **colonialismo** e della **white supremacy sui popoli indigeni**.

L'esibizione riflette sul ruolo storico di soggettività emarginate, come donne e transessuali, sul colonialismo e sul potere delle istituzioni occidentali, in ambito politico ma anche artistico. Le opere de La Chola Poblete, infatti, aprono ad una ridefinizione dei concetti di arte e artista, portando avanti il lavoro che è stato fatto alla Biennale.

L'esibizione costituisce un successivo atto, proposto da MUDEC, per interrogarci sui modi con cui raccontare il mondo: la sua storia, le sue culture e i suoi sviluppi.

Inoltre, per vivere un'esperienza ancora più immersiva, insieme alla mostra, inizieranno anche le **attività didattiche**. In diverse date, verranno proposte visite guidate combinate ad attività ludiche per adolescenti e adulti.

Mainolfi Sculpture Bestiario

a cura di Guido Curto e Clara Gorla

Reggia di Venaria

dal 21 giugno
al 10 novembre
2024



 La Venaria Reale

 **RESIDENZE
REALI
SABAUDE**

 **MINISTERO
DELLA
CULTURA**

 **REGIONE
PIEMONTE**

 **CITTÀ DI VENARIA REALE**

 **Fondazione
Compagnia
di San Paolo**

 **Fondazione
1563**

Reggia di Venaria,
part of the Residences
of the Royal House of Savoy,
World Heritage since 1997

 **unesco**
World Heritage Site

 **RESIDENZE
REALI SABAUDE
PIEMONTE**

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
MILANO TORINO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 14/23 - n° 118 - SET/OTT 2024 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000
copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta
sostenibile
C015022



Hevea Brasiliensis: L'impero della gomma

Foto di Ludovico Benedetto
Famiglia di raccoglitori del
lattice
Cambogia
2023

LUDOVICO BENEDETTO

Tutti noi abbiamo masticato fino all'eccesso un ciuccio nella culla e ci siamo arrabbiati perché quella maledetta gomma non cancellava bene nonostante quanto la strofinassimo, forse anche fino a bucare il foglio. E tutti noi sicuramente abbiamo inveito contro quel chiodo che ci ha forato la gomma dell'automobile. Ma vi siete mai chiesti da dove arrivassero questi oggetti? Vi siete mai chiesti di cosa fossero fatti?

Guarda il servizio
completo sul nostro
blog



PALAZZO REALE



MUNCH

IL GRIDO INTERIORE

PALAZZO REALE, MILANO - 14 SETTEMBRE 2024 > 26 GENNAIO 2025
INFO E PRENOTAZIONI 02 892 9921 - WWW.PALAZZOREALEMILANO.IT - WWW.ARTHEMISIA.IT

UNA MOSTRA

PALAZZO REALE



ARTHEMISIA

MUNCH

IN COLLABORAZIONE CON

Ambasciata di Norvegia
Roma

SPONSOR

Statkraft

Valore
Cultura

SPECIAL PARTNER

Ricola

MEDIA PARTNER

URBAN VISION

MOBILITY PARTNER

FRECCIA ROSSA
Treno OFFICIAL

RADIO PARTNER

BUONO
L'UOMO

PALAZZO REALE MEMBER OF

European Royal residences

EDVARD MUNCH MELANCHOLY 1900-1901 - OIL ON CANVAS, 110,5X126 CM - PHOTO © MUNCHMUSEET



Scopri storia,
specialità e bellezza.

Vivi la Torino dei negozi. Una città di
locali storici, boutique e nuove attività
di quartiere, a portata di treno.
compravicino.comune.torino.it

CON IL SUPPORTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

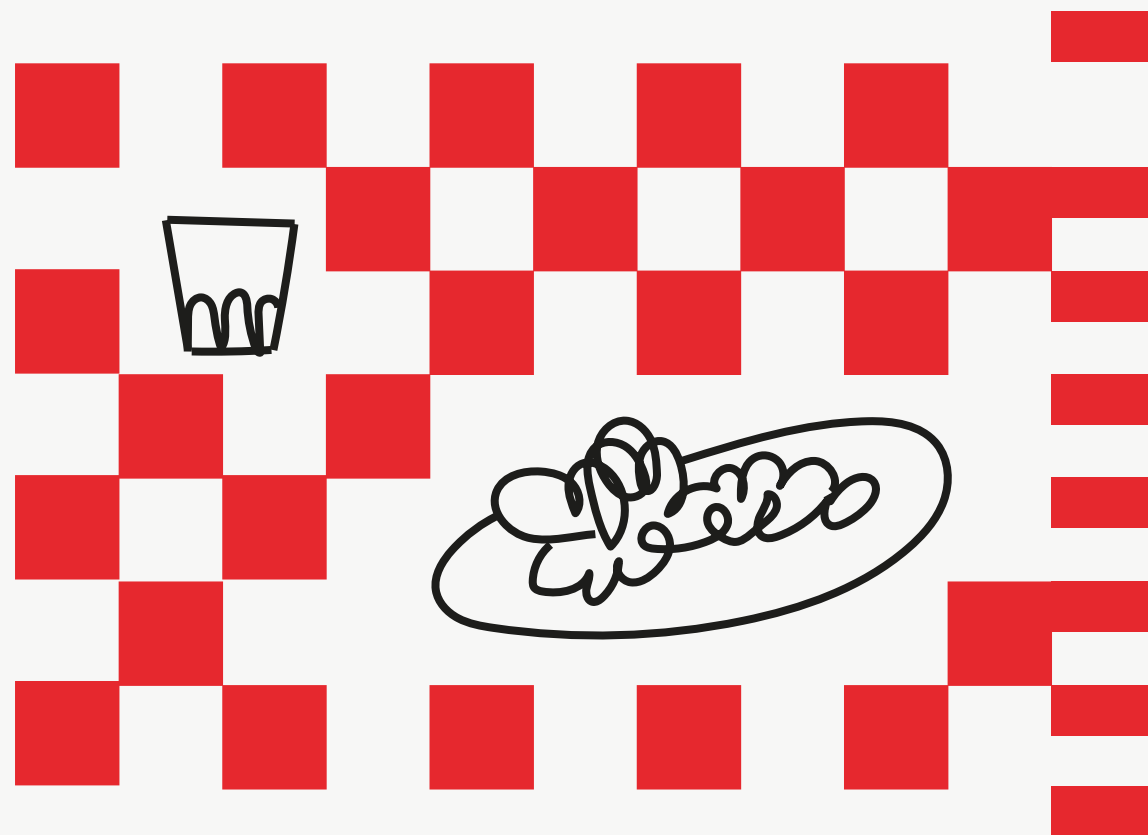
MILANO TORINO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 15/23 - n° 118 - SET/OTT 2024 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000
copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta
sostenibile
C015022



Mangiare per vivere o vivere per mangiare?



GIUSEPPE CULICCHIA

Mio padre era originario di **Marsala**, la città dei Mille, lembo estremo della Sicilia occidentale. E quando all'epoca in cui ero bambino andavamo in vacanza lì dov'era nato, le tre settimane di ferie erano un unico interminabile invito a pranzo e a cena da parte di parenti e amici. Che erano numerosissimi, e decisi a gareggiare nel mostrarsi quanto mai ospitali, cosa che si traduceva in pranzi e cene colossali. Tutti avevano del resto ancora memoria della guerra, e dunque della fame e della famosa **tessera del pane**. Per cui noi non facevamo in tempo ad alzarci dalla tavola del pranzo che dovevamo correre a quella della cena. Si trattava di tavole riccamente imbandite perfino se l'amico o il parente di turno era tutt'altro che benestante: per l'occasione si facevano senza

se e senza ma i sacrifici necessari a soddisfare ogni possibile desiderio di questi ospiti giunti in Sicilia dal Nord, compresi i desideri che nessuno di noi sapeva di avere. Mio padre non era una grande forchetta. Io nemmeno. Mia sorella neppure. Toccava dunque a mia madre tenere testa ai ripetuti inviti a mangiare: "*Mangia, sangu meu, mangia*" era il mantra che caratterizzava ogni pasto, e ogni pasto comprendeva almeno due o tre primi, due o tre secondi, due o tre contorni e due o tre dolci. Lo stoicismo di mia madre era ammirevole. Mio padre cercava di giustificare il tutto spiegandole che **i marsalesi non mangiano per vivere, vivono per mangiare**. Ogni estate, quando torno in Sicilia a Marsala, ripenso a quei momenti. E non posso non riflettere ogni volta sul fatto che l'acqua minerale più diffusa a Marsala si chiama Mangiatorella.



VALLE D'AOSTA, UNA MONTAGNA DI CASTELLI



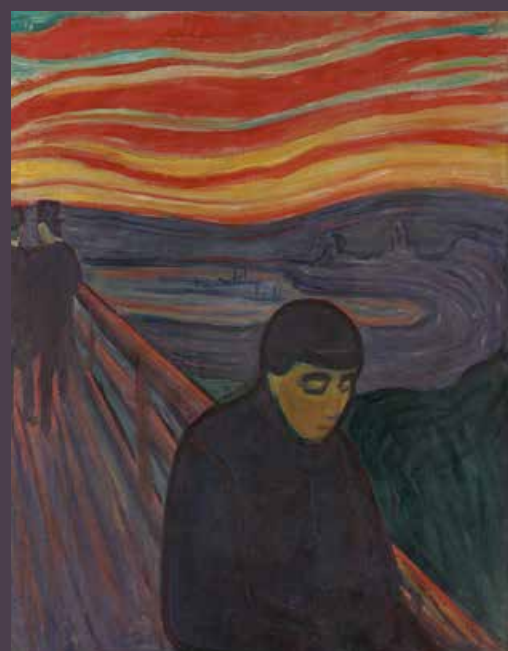
Castel Savoia • Castello di Issogne • Castello di Verrès
Castello Gamba • Castello di Fénis
Castello Reale di Sarre • Castello di Aymavilles
Castelli di Saint-Pierre



APERTI TUTTI I GIORNI, ESCLUSO IL LUNEDÌ. SCOPRI ORARI E INFO



PALAZZO REALE



MUNCH

IL GRIDO INTERIORE

PALAZZO REALE, MILANO
14 SETTEMBRE 2024 > 26 GENNAIO 2025

INFO E PRENOTAZIONI 02 892 9921
WWW.PALAZZOREALEMILANO.IT • WWW.ARTEMISIA.IT



EDVARD MUNCH DESIGN 1894 - ILL. DI CANOVA, BOTTI DI F. PIGNO E BORGOGNINI

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

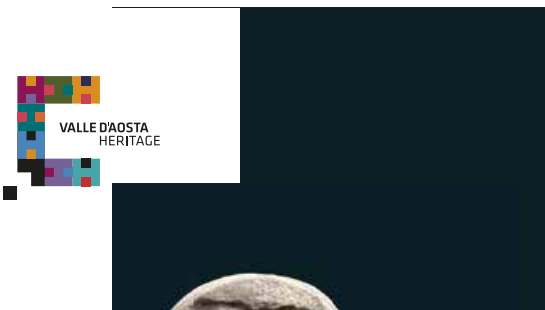
MILANO TORINO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 16/23 - n° 118 - SET/OTT 2024 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile
C015022



Chiedo clemenza per il ladro... Amante dei libri

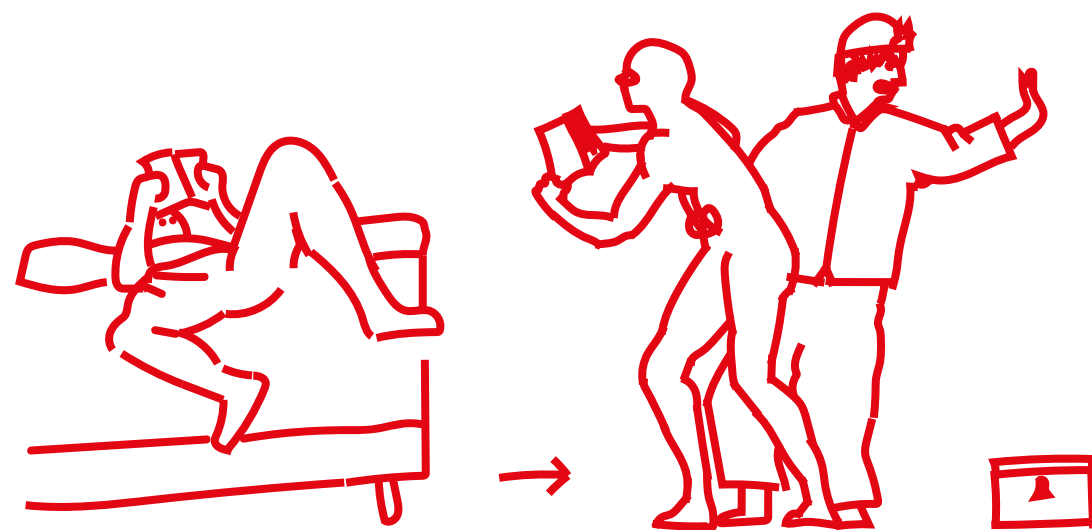


AREA MEGALITICA | Aosta

da martedì a domenica 10-18



INFO PRENOTAZIONI E TICKET



FRANCO AMATO

Ci siamo lasciati a luglio con il consiglio di rileggere, durante le vacanze, i libri già letti in passato. E mentre mi apprestavo a scrivere di alcuni "imperdibili", ho letto una notizia che mi ha colpito e fatto sorridere.

A fine agosto, a Roma, nel quartiere Prati, un ladro entrato in un appartamento di una palazzina, dopo aver sottratto alcuni abiti firmati, invece di scappare con il "bottino", si è fermato per leggere il libro trovato sul comodino: *"Gli Dei alle sei, l'Iliade all'ora dell'aperitivo"* di Giovanni Nucci, saggista ed esperto di mitologia.

Immerso nella lettura, l'ingenuo ladro non si è accorto dell'arrivo della Polizia chiamata dal 71enne padrone di casa. E così gli agenti l'hanno fermato mentre, comodamente adagiato sul letto, leggeva il libro.

La cronaca non riporta se è stato arrestato, ma certo il ladro subirà inevitabilmente il processo per furto. Se potessi, farei un appello alla clemenza della corte! Il giovane ladro ha certamente commesso un reato, ma non mi pare un criminale. Forse non è un bibliofilo, ma certo è un amante dei libri. E se proprio deve essergli comminata una pena, lo si obblighi a leggere qualche bel testo ai giovani ragazzi del carcere minorile di Roma. La lettura, come la musica e ogni espressione artistica e culturale, hanno anche inattesi benefici rieducativi.

PALAZZO REALE



MUNCH

IL GRIDO INTERIORE

PALAZZO REALE, MILANO - 14 SETTEMBRE 2024 > 26 GENNAIO 2025

INFO E PRENOTAZIONI 02 892 9921 - WWW.PALAZZOREALEMILANO.IT - WWW.ARTHEMISIA.IT

UNA MOSTRA

PALAZZO REALE

Comune di Milano

ARTHEMISIA

BY COLLABORAZIONE CON

MUNCH

CON IL PATROCINIO DI

Ambasciata di Norvegia Roma

SPONSOR

Statkraft

Valore Cultura

SPECIAL PARTNER

Ricola

MEDIA PARTNER

URBAN VISION

MOBILITY PARTNER

FRECCIA ROSSA

RADIO PARTNER

Radio 101

PALAZZO REALE MEMBER OF

European Royal residences

EDVARD MUNCH MELANCHOLY 1900-1901 - OIL ON CANVAS, 110,5X126 CM - PHOTO © MUNCHMUSEET



CITTA' DI TORINO

**TORINO
COMPRA
VICINO**

I tuoi negozi, la tua città

**Scopri storia,
specialità e bellezza.****VIVI LA TORINO DEI NEGOZI**

I musei e l'arte, i parchi, la magia... ok, ma c'è dell'altro. **Torino Compra Vicino** ti invita a scoprire una città di negozi storici, boutique e botteghe, di nuovi locali e attività di quartiere. Una storia di bellezza e gusto, a portata di treno.

Scopri l'iniziativa su
compravicino.comune.torino.it

CON IL SUPPORTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



**Tradizioni
Arte
Creatività
Ricerca
Gusto
Boutique
Stile
Unicità
Eccellenze
Profumi
Quartieri
Mercati
Fascino
Cultura
Eleganza**

FABRIZIO VESPA - SFERA DI CRISTALLO

Dopo Milano e Basilea, è approdata a Torino la mostra fotografica **“Bar Stories on Camera”** che racconta quasi un secolo di storia relativa ai bar di tutto il mondo, dagli anni '30 agli inizi del 2000. Si tratta di un centinaio di scatti, provenienti dall'**Archivio Storico Galleria Campari**, il progetto museale legato al noto marchio

internazionale di alcolici, e a **Magnum Photos**, la più grande agenzia fotografica attualmente esistente.

Dagli ambienti più chic a quelli più popolari, dai banconi luccicanti degli hotel internazionali, affollati di *celebrities*, ai tavoli assiepati di bicchieri, bottiglie e volti di ogni genere nei bar delle piccole e grandi città, sono i grandi maestri della fotografia come **Robert Capa**, **Elliott Erwitt**, **Martin Parr** e **Ferdinando Scianna** a restituirci la vita che attraversa ovunque questi luoghi ad alta frequentazione umana.

Le immagini in bianco e nero che catturano il sorriso immortale di **Marilyn Monroe**, seduta al

tavolo con un elegantissimo **Laurence Olivier** alla prima de *“Il principe e la ballerina”* piuttosto che **Ernest Hemingway**, sorpreso a sorseggiare un whisky al bancone di un bar in Idaho, sono la testimonianza di quanto questo luogo non sia semplicemente legato allo svago, ma rappresenti la spina dorsale delle nostre abitudini sociali. Anzi, il bar è anche di più, tant'è che in questo caso la sfera di cristallo di Sugonews ha proprio previsto il futuro. Come recita ancora il manifesto, firmato da Antonio Grulli, posto all'ingresso del Pastis a Torino: tutta la cultura è nei bar!



Nella Project Room di Camera è visitabile fino al 6 ottobre **“Bar Stories on Camera”**

Info
www.camera.to

CHINA. Shanghai. 1980.
© Bruno Barbey / Magnum Photos

VERTICALI

1. Con lo stesso nome
2. Vi si intingeva la penna d'oca
3. Le ali del condor
4. Mago fiabesco
5. Vi è quello di passaggio
6. Nell'alfabeto greco segue la Pi
7. Nome generico per un mezzo galleggiante dotato di remi o scafo
8. Genere di serpente non velenoso che si ciba di roditori
10. Un termine del golf
11. Lo è il mare al largo
12. Andar con il poeta
13. Associa i calciatori
16. Un lontano antenato
19. Bruciati, inceneriti
20. Il Ferro cantante
21. Ne fu segretario Aldo Moro
22. Fu una compagnia aerea francese

24. Termine che indica la scala di colori normalizzata principalmente per vernici
25. Appellativo di Afrodite
26. Lo sportivo con la racchetta
28. Tacconi in porta
33. Il con dei francesi
34. Affinità di chi si capisce al volo
36. Provare un intenso piacere
37. Un ordine perentorio
39. Ha una piccola proboscide
44. Ordinò la strage degli innocenti
45. Quartiere cittadino
46. Il cane di Topolino
48. L'attore Mastandrea
49. Gli ostaggi meno saggi
51. Cuore di Mais
52. Si ripete bussando
54. Le iniziali di Cechov
58. Pari nelle esche
61. Metà dell'anno
62. Poco accorto

ORIZZONTALI

1. Quello che ci vuole
9. Tugurio, catapecchia
14. Il Campo in cui Romolo fu assunto in cielo
15. Una targa laziale
17. I cinghiali negli aulici versi latini
18. Sola in centro
19. Rendere lento, rallentare
23. Un malavitoso commercio
27. Nella frase, nel discorso
29. Presiede alla preghiera rituale nelle moschee
30. Erasmus Student Network
31. Una delle istanze del soggetto di Freud
32. Non sono tutti da legare
35. Cattiveria perfida
38. La città del Barbera
40. Centro di Rivoli
41. Le hanno porti e golfi
42. Spetta ad Abbondio e Rodrigo
43. Portare in alto
46. Iniziali di Togliatti
47. Autore de Le Metamorfosi
50. Il clima dei Caraibi
53. Titolo regale
55. Vi si conserva il tonno
56. Il diritto per i Romani
57. Grosso al centro
59. Il soprano Tebaldi
60. Il generale sostituito da Diaz
63. La provincia di Grottaglie
64. Affermazione di ammirazione
65. Se accentato nega
66. In zoologia la nicchia incubatrice in cui si compiono i primi stadi dello sviluppo

1	2	3	4	5	6		7		8		9		10	11	12	13
14									15	16			17			
18							19		20			21	22			
23		24	25		26									27	28	
29					30				31			32	33			34
35					36				37		38	39		40		
41			42					43	44			45			46	
	47	48					49		50					51		
52		53						54	55					56		
57	58				59			60	61					62		63
64									65				66			

