

## COSIMO TORLO

Per Mary Shelley Genova era “una splendida città che si specchia nelle acque azzurre del Mediterraneo. Le rocce e i promontori, il cielo luminoso e gli allegri suoi vigneti erano il mio mondo...” son passati 200 anni da quel suo viaggio e i vitigni intorno a Genova quasi non ci sono più ma basta spingersi poco fuori dalla città per trovare piccole aree vitate affascinanti, minuscole aziende affacciate sul mare, terreni strap-

pati alla montagna e tenute su con i classici muretti a secco. Ma è tutta la regione che regala una enologia eroica per davvero. I vini liguri sono figli del vento, di una storia antica che affascina chi ama davvero degustare una buona bottiglia, vini che sanno di poesia e bellezza, oltre che di profumi e una beva eccelsa. L'area di produzione più vicina a Genova è certamente quella della Doc Golfo del Tigullio – Portofino, i vitigni più conosciuti sono il Vermentino, la Bianchetta genovese, il Ciliegio, il Dolcetto, lo Scimiscià e Moscato bianco. Della Doc Val Polcevera è giusto segnalare la produzione di vini con i vitigni Vermentino, Bianchetta genovese, e Albarola.

A Genova un ristorante dove trovare il giusto abbinamento cibo/vino è certamente il Santamonica, una location bellissima, per andarci si

scende verso la spiaggia in una stradina lungo Corso Italia, nel quartiere di Albaro: sia dalla sala interna sia dalla terrazza estiva, la vista abbraccia totalmente il mare. È da qui che infatti proviene la maggior parte delle materie prime del menù dove il crudo ha un posto d'onore. Ma è l'insieme della cucina che è convincente, consiglio il percorso “Noj”, 5 portate che sono la summa della loro proposta gastronomica. Da bere chiedete una bottiglia dell'azienda Cà du Ferrà, il Vermentino “Luccicante” è un portento, aromi di fiori di campo, camomilla, sentori fruttati di frutta bianca, la beva è sapida, armonica, persistente.

Tratto dal blog  
del ghiottone  
errante



Foto di Trent Erwin

## VERTICALI

1. Con lo stesso nome
2. Vi si intingeva la penna d'oca
3. Le ali del condor
4. Mago fiabesco
5. Vi è quello di passaggio
6. Nell'alfabeto greco segue la Pi
7. Nome generico per un mezzo galleggiante dotato di remi o scafo
8. Genere di serpente non velenoso che si ciba di roditori
10. Un termine del golf
11. Lo è il mare al largo
12. Andar con il poeta
13. Associa i calciatori
16. Un lontano antenato
19. Bruciati, inceneriti
20. Il Ferro cantante
21. Ne fu segretario Aldo Moro
22. Fu una compagnia aerea francese

24. Termine che indica la scala di colori normalizzata principalmente per vernici
25. Appellativo di Afrodite
26. Lo sportivo con la racchetta
28. Tacconi in porta
33. Il con dei francesi
34. Affinità di chi si capisce al volo
36. Provare un intenso piacere
37. Un ordine perentorio
39. Ha una piccola proboscide
44. Ordinò la strage degli innocenti
45. Quartiere cittadino
46. Il cane di Topolino
48. L'attore Mastandrea
49. Gli ostaggi meno saggi
51. Cuore di Mais
52. Si ripete bussando
54. Le iniziali di Cechov
58. Pari nelle esche
61. Metà dell'anno
62. Poco accorto

## ORIZZONTALI

1. Quello che ci vuole
9. Tugurio, catapecchia
14. Il Campo in cui Romolo fu assunto in cielo
15. Una targa laziale
17. I cinghiali negli aulici versi latini
18. Sola in centro
19. Rendere lento, rallentare
23. Un malavitoso commercio
27. Nella frase, nel discorso
29. Presiede alla preghiera rituale nelle moschee
30. Erasmus Student Network
31. Una delle istanze del soggetto di Freud
32. Non sono tutti da legare
35. Cattiveria perfida
38. La città del Barbera
40. Centro di Rivoli
41. Le hanno porti e golfi
42. Spetta ad Abbondio e Rodrigo
43. Portare in alto
46. Iniziali di Togliatti
47. Autore de Le Metamorfosi
50. Il clima dei Caraibi
53. Titolo regale
55. Vi si conserva il tonno
56. Il diritto per i Romani
57. Grosso al centro
59. Il soprano Tebaldi
60. Il generale sostituito da Diaz
63. La provincia di Grottaglie
64. Affermazione di ammirazione
65. Se accentato nega
66. In zoologia la nicchia incubatrice in cui si compiono i primi stadi dello sviluppo

1	2	3	4	5	6		7		8		9		10	11	12	13
14									15	16			17			
18							19		20			21	22			
23		24	25		26									27	28	
29					30				31			32	33			34
35				36				37		38	39		40			
41			42				43		44			45			46	
	47	48				49		50						51		
52		53					54		55					56		
57	58			59			60	61					62		63	
64								65				66				





# SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

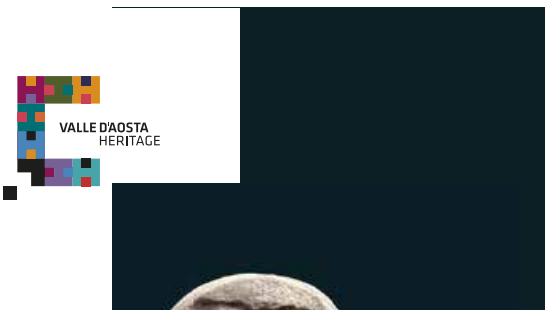
GENOVA MILANO TORINO WWW.SUGONEWS.IT

pag 20/23 - n° 118 - SET/OTT 2024 - Stampato da MOGLIA SRL.  
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000  
copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta  
sostenibile  
C015022



# Chiedo clemenza per il ladro... Amante dei libri

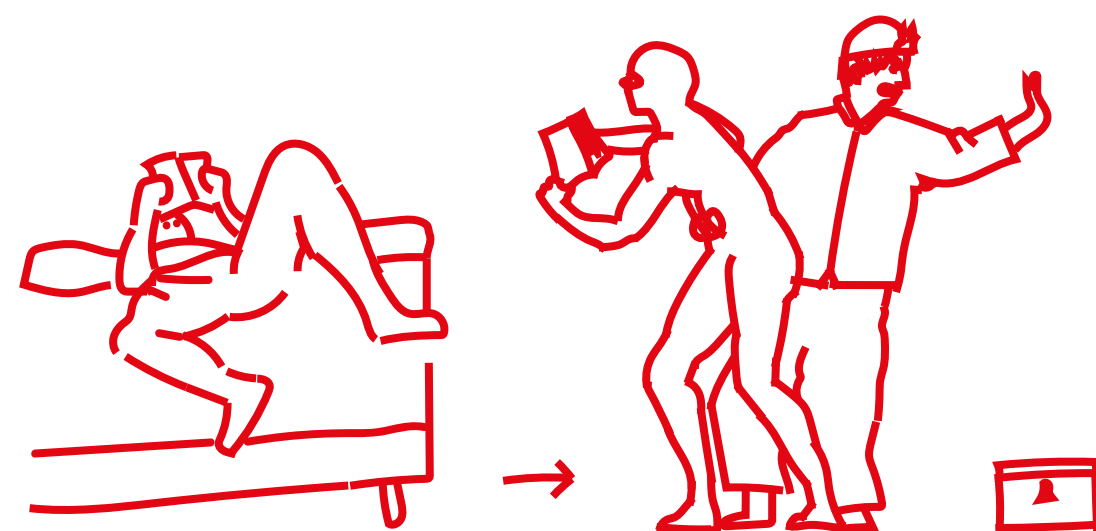


AREA  
MEGALITICA | Aosta

da martedì a domenica 10-18



INFO  
PRENOTAZIONI  
E TICKET



FRANCO AMATO

Ci siamo lasciati a luglio con il consiglio di rileggere, durante le vacanze, i libri già letti in passato. E mentre mi apprestavo a scrivere di alcuni "imperdibili", ho letto una notizia che mi ha colpito e fatto sorridere.

A fine agosto, a Roma, nel quartiere Prati, un ladro entrato in un appartamento di una palazzina, dopo aver sottratto alcuni abiti firmati, invece di scappare con il "bottino", si è fermato per leggere il libro trovato sul comodino: *"Gli Dei alle sei, l'Iliade all'ora dell'aperitivo"* di Giovanni Nucci, saggista ed esperto di mitologia.

Immerso nella lettura, l'ingenuo ladro non si è accorto dell'arrivo della Polizia chiamata dal 71enne padrone di casa. E così gli agenti l'hanno fermato mentre, comodamente adagiato sul letto, leggeva il libro.

La cronaca non riporta se è stato arrestato, ma certo il ladro subirà inevitabilmente il processo per furto. Se potessi, farei un appello alla clemenza della corte! Il giovane ladro ha certamente commesso un reato, ma non mi pare un criminale. Forse non è un bibliofilo, ma certo è un amante dei libri. E se proprio deve essergli comminata una pena, lo si obblighi a leggere qualche bel testo ai giovani ragazzi del carcere minorile di Roma. La lettura, come la musica e ogni espressione artistica e culturale, hanno anche inattesi benefici rieducativi.

PALAZZO REALE



# MUNCH

IL GRIDO INTERIORE

PALAZZO REALE, MILANO - 14 SETTEMBRE 2024 > 26 GENNAIO 2025

INFO E PRENOTAZIONI 02 892 9921 - WWW.PALAZZOREALEMILANO.IT - WWW.ARTHEMISIA.IT

UNA MOSTRA

PALAZZO REALE



ARTHEMISIA

MUNCH

IN COLLABORAZIONE CON

CON IL PATROCINIO DI

Ambasciata di Norvegia  
Roma

SPONSOR

Statkraft

Valore  
Cultura

SPECIAL PARTNER

Ricola

MEDIA PARTNER

URBAN VISION

MOBILITY PARTNER

FRECCIA ROSSA  
TRAIN OFFICIAL

RADIO PARTNER

EUROPEAN  
WAVE

PALAZZO REALE MEMBER OF

European Royal residences

EDVARD MUNCH MELANCHOLY 1900-1901 - OIL ON CANVAS, 110,5X126 CM - PHOTO © MUNCHMUSEET



# SUGO

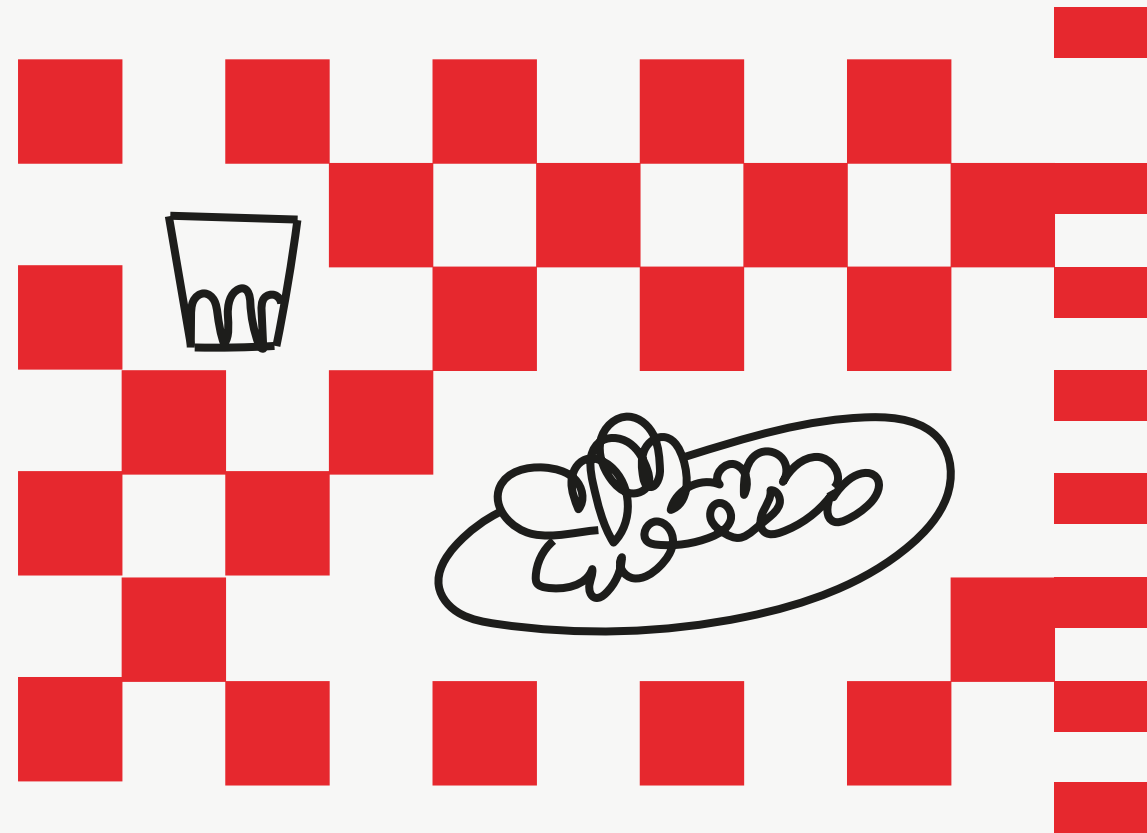
SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA  
GENOVA MILANO TORINO [WWW.SUGONEWS.IT](http://WWW.SUGONEWS.IT)

pag 21/23 - n° 118 - SET/OTT 2024 - Stampato da MOGLIA SRL.  
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000  
copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta  
sostenibile  
C015022



## Mangiare per vivere o vivere per mangiare?



GIUSEPPE CULICCHIA

Mio padre era originario di **Marsala**, la città dei Mille, lembo estremo della Sicilia occidentale. E quando all'epoca in cui ero bambino andavamo in vacanza lì dov'era nato, le tre settimane di ferie erano un unico interminabile invito a pranzo e a cena da parte di parenti e amici. Che erano numerosissimi, e decisi a gareggiare nel mostrarsi quanto mai ospitali, cosa che si traduceva in pranzi e cene colossali. Tutti avevano del resto ancora memoria della guerra, e dunque della fame e della famosa **tessera del pane**. Per cui noi non facevamo in tempo ad alzarci dalla tavola del pranzo che dovevamo correre a quella della cena. Si trattava di tavole riccamente imbandite perfino se l'amico o il parente di turno era tutt'altro che benestante: per l'occasione si facevano senza

se e senza ma i sacrifici necessari a soddisfare ogni possibile desiderio di questi ospiti giunti in Sicilia dal Nord, compresi i desideri che nessuno di noi sapeva di avere. Mio padre non era una grande forchetta. Io nemmeno. Mia sorella neppure. Toccava dunque a mia madre tenere testa ai ripetuti inviti a mangiare: "*Mangia, sangu meu, mangia*" era il mantra che caratterizzava ogni pasto, e ogni pasto comprendeva almeno due o tre primi, due o tre secondi, due o tre contorni e due o tre dolci. Lo stoicismo di mia madre era ammirevole. Mio padre cercava di giustificare il tutto spiegandole che **i marsalesi non mangiano per vivere, vivono per mangiare**. Ogni estate, quando torno in Sicilia a Marsala, ripenso a quei momenti. E non posso non riflettere ogni volta sul fatto che l'acqua minerale più diffusa a Marsala si chiama Mangiatorella.



## VALLE D'AOSTA, UNA MONTAGNA DI CASTELLI



Castel Savoia • Castello di Issogne • Castello di Verrès  
Castello Gamba • Castello di Fénis  
Castello Reale di Sarre • Castello di Aymavilles  
Castelli di Saint-Pierre

Vivi la Torino dei negozi. Una città di locali storici, boutique e nuove attività di quartiere, a portata di treno. [compravicino.comune.torino.it](http://compravicino.comune.torino.it)

CON IL SUPPORTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



APERTI TUTTI I GIORNI, ESCLUSO IL LUNEDÌ. SCOPRI ORARI E INFO





CITTA' DI TORINO

**TORINO  
COMPRA  
VICINO**

I tuoi negozi, la tua città

**Scopri storia,  
specialità e bellezza.****VIVI LA TORINO DEI NEGOZI**

I musei e l'arte, i parchi, la magia... ok, ma c'è dell'altro. **Torino Compra Vicino** ti invita a scoprire una città di negozi storici, boutique e botteghe, di nuovi locali e attività di quartiere. Una storia di bellezza e gusto, a portata di treno.

Scopri l'iniziativa su  
[compravicino.comune.torino.it](http://compravicino.comune.torino.it)

CON IL SUPPORTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



**Tradizioni  
Arte  
Creatività  
Ricerca  
Gusto  
Boutique  
Stile  
Unicità  
Eccellenze  
Profumi  
Quartieri  
Mercati  
Fascino  
Cultura  
Eleganza**



# SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA  
GENOVA MILANO TORINO [WWW.SUGONEWS.IT](http://WWW.SUGONEWS.IT)

pag 23/23 - n° 118 - SET/OTT 2024 - Stampato da MOGLIA SRL.  
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile  
C015022



# Quattro minuti e un secolo



MATTEO ALDO MARIA ROSSI

Quattro minuti e un secolo,  
insomma tutto il tempo che ci vuole.  
Il tempo di girare ancora l'acqua,  
o quello necessario  
perché di mano in mano  
scorra la sfoglia ruvida,  
generazione su generazione,  
secondo tradizione a amore, fino  
a farsi panorama.

E allora guarda...  
Sorrisi di pansoti  
ed occhi tortellini  
si affacciano, la sera  
- È pronto in tavola! -,  
su Genova scolata nel suo golfo,  
là dove allegre fremono  
onde di trofie sotto mezzelune  
che ammiccano su mari burro&salvia.  
Genova al dente, cotta al punto giusto  
nel fuoco rosso au tuccu del tramonto  
che scende in verticale  
su prati verde-pesto, fino al centro,  
tra i vicoli imbanditi di sapori.

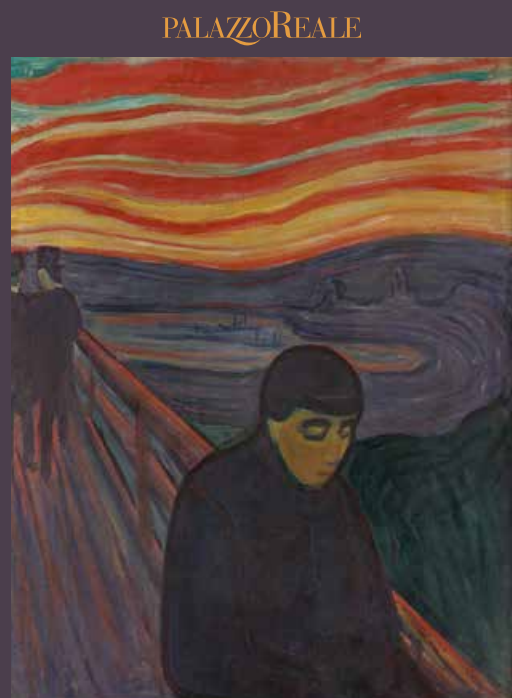
E lì, su lastricati di ravioli  
nero di seppia e cenere,  
o lungo gli alti portici,  
oltre i portoni antichi coi citofoni  
di gnocchi di castagna  
e dietro le finestre  
gialle di zucca, lì  
sei dentro quella storia,  
quell'ultimo minuto esatto, quando  
un attimo di più pare già troppo  
ed uno in meno troppo poco; il tempo,  
il tempo che si sciogla  
la prima forchettata in bocca e inizi  
il gioco del ripieno con la pasta.  
E oggi come cent'anni fa, comprendi  
che hai tutto ciò che basta.

Foto di Luca Didoni

# Mainolfi Sculpture Bestiario

a cura di Guido Curto e Clara Gorla

**Reggia di Venaria**  
dal 21 giugno  
al 10 novembre  
2024



# MUNCH

IL GRIDO INTERIORE

PALAZZO REALE, MILANO  
14 SETTEMBRE 2024 > 26 GENNAIO 2025  
INFO E PRENOTAZIONI 02 892 9921  
[WWW.PALAZZOREALEMILANO.IT](http://WWW.PALAZZOREALEMILANO.IT) - [WWW.ARTHEMISIA.IT](http://WWW.ARTHEMISIA.IT)

